

教育研讨

2024年12月第6卷第6期

新时代背景下中华优秀传统文化在青年课堂教学中的传播以及实践研究

李 珊¹ 李 继¹ 冯佳睿² 王宇彤³ 李欣玥⁴ 肖许畅⁴

1. 北方工业大学文法学院, 北京;
2. 北方工业大学信息学院, 北京;
3. 北方工业大学经济管理学院, 北京;
4. 北方工业大学建筑与艺术学院, 北京

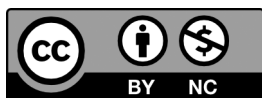
摘 要 | 在现代化教育推进的过程中, 弘扬中华优秀传统文化, 对于青年的成长至关重要。本文首先分析了青年学生群体, 发现该群体对传统文化的认识存在一定问题, 接着探索了现代科技模拟器对传统文化传播的功效, 认为利用现代科技教学模拟器, 把优秀传统文化融入青年课堂教学, 不仅可以利用创新科技来辅助教学, 还可以促进传统文化在青年课堂教学中的传播和在青年群体中的传承, 有力增强青年人的文化自信。

关键词 | 中华优秀传统文化; 青年课堂教学; 传播; 实践

Copyright © 2024 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 引言

在全球化与信息化的浪潮中, 传统文化不仅是民族精神的根基与智慧的结晶, 更是引领世界文化的瑰宝。国家高度重视文化自信, 出台了一系列政策文件, 明确指出了传统文化教育的重要性。青年是社会主义建设的主力军, 也是传统文化的继承者和开拓者。对于传统文化的学习和传播, 一方面, 教育工作者可以利用校外媒介, 如博物馆、艺术展览或讲座来传播中华优秀传统文化; 另一方面, 教育工作者可以深耕课堂教学, 利用课

堂教学主阵地传播中华优秀传统文化。

随着现代科技的不断发展以及与教育的进一步深度融合, “现代科技+中华优秀传统文化”的融合就成了一种可能。解决“如何有效地借助科技+辅助课堂教学?”“如何将传统文化融入青年的课堂教学中?”等问题, 不仅有利于推动课堂教学变革, 而且也有助于学生更好地理解 and 继承中华优秀传统文化。教育工作者要引导学生在中华优秀传统文化学习中革新认知方式, 并发展自觉自为的中华优秀传统文化实践素养。^[1]

基金项目: 本文系北京市大学生创新创业训练项目“‘北宋一梦中’——研究传统文化模拟器在中小学教学中的运用”(项目编号: 10805136024XN139-268)的阶段性研究成果。

通讯作者: 李继(1985-), 男, 甘肃兰州人, 英语硕士, 高等教育学博士, 北方工业大学文法学院, 研究方向: 英语教育和高等教育学。

文章引用: 李珊, 李继, 冯佳睿, 等. 新时代背景下中华优秀传统文化在青年课堂教学中的传播以及实践研究[J]. 教育研讨, 2024, 6(6): 1823-1826.

<https://doi.org/10.35534/es.0606267>

2 传统文化在青年课堂教学中所面临的问题

首先,从学生角度来看,许多青年对传统文化的精髓缺乏深入了解,仅停留在对传统文化知识的表面理解上。青年学子普遍认同中华传统文化博大精深、内容包罗万象,但往往未能对中华文化的某一具体方面进行深入的学习和探索,因此,他们对中华文化的理解仅仅停留在认知层面。

其次,从教师层面来看,目前,传统文化在青年课堂中的传播仍然主要依赖教师的讲授,未能与现代科技实现良好的融合,导致课堂氛围缺乏足够的活跃性。中华传统文化的特质是具有张力,且秉持“以人为本”、以德为底色的理念,因此教师要利用好课堂教学主阵地“立德树人”,培养具有较高中华文化素养的社会主义接班人。^[2]而如何在课堂教学中创新性地传播传统文化,一直是教育工作者不断探索和实践的方向。

3 现代科技模拟器对传统文化传播的功效

现代科技模拟器融入到青年课堂教学中,具有两大功效:一是作为学习传统文化模式的新手段,可以借助在体验课中利用传统文化模拟器来学习传统文化;二是利用模拟器来参与校园活动。学生期望传统文化模拟器能提供更新颖、更具创意的内容,尽量覆盖国内外历史文化、朝代变迁、名人轶事、文学瑰宝、人文艺术等多个维度,为学生提供丰富多样的学习体验,以满足他们不同的兴趣偏好。针对传统文化在传统模拟器的应用,本研究提出如下建议。

(1) 借助新型技术手段来激发学生对学习传统文化的兴趣。

现代科技模拟器一方面将传统文化与现代科技相结合,实现了寓教于乐的教育目标,另一方面以创新的学习方式打破了传统教育模式的局限,为学生提供了更加生动、有趣、互动的学习体验。传统文化教学模拟器之所以能激发学生的学习兴趣,究其原因,可以归纳为三大点:首先,从模拟器的设计理念出发,它不同于游戏,模拟器更加注重成体系的理论化知识呈现,去除了繁杂的娱乐化内容并保证了模拟器中知识的优质化,从而实现了“取其精华去其糟粕”的目的,让真正优秀的传统文化得以传承。其次,就模拟器所呈现的知识形式而言,其提供的是可视化的知识内容,涵盖了历史、文学、艺术等多个不同领域的知识,而这种可视化的知识为传统文化的传承注入了新的活力。最后,从学生的体验角度来看,学生可以借助模拟器亲身体会,并深刻感受到中华优秀传统文化的独特韵味与非凡魅力。这种深度的文化沉浸体验,不仅让学生对传统文化有了更加直观和深入的了解,还激发了他们对传统文化的浓厚

兴趣。

(2) 借助现代科技模拟器来传播传统文化,不仅可以提升学生的认知水平,还能有效促进学生文化自信的培养与塑造。

中华优秀传统文化是中华文化宝库中的珍贵遗产,是中华民族的精神命脉和精神支撑。^[3]学生通过深入体验传统文化模拟器,不仅加深了对传统文化的理解和认知,而且还增强了对中华优秀传统文化的自信。在青年学生的成长过程中,文化自信不仅赋予了学生深厚的文化底蕴,还极大地激发了学生的创新精神与创造力。一方面,学生借助传统文化模拟器了解与体验传统文化;另一方面,学生也尝试在学习生活中探索和实践传统文化知识,并担当传播传统文化的使者,将传统文化的精髓与现代元素巧妙融合,创造出既具有时代感,又不失文化底蕴的新作品,从对传统文化的“被动接受”转变为“主动传播”,做到真正的文化自信。

(3) 借助传统文化模拟器来实现传统文化与现代文明的有机融合。

教师可以充分发挥数字技术的赋能作用,推动优秀传统文化创新性地传承与发展。^[4]将传统文化模拟器融入教育教学,是教学模式改革的创新尝试。它将传统文化与现代科技相结合,打破了传统教育模式的束缚,为学生提供了更加多元、生动、有趣的学习方式。在将传统模拟器应用于日常教学的过程中,互联网技术、3D建模技术等现代科技手段的使用,让传统文化的展现形式更加灵活和生动,真正实现了传统文化形式和现代科技手段的有机融合。

4 传统文化在青年课堂教学中的传播与实施

4.1 将中华优秀传统文化融入青年的理论课堂体系中

将传统文化更好地应用到教学中,不仅能够传承和弘扬民族文化,还能丰富教学内容,提升学生的文化素养,培育他们的民族精神。在青年的学习过程中,传统文化课程不仅可以作为选修课,还可以将其设置为必修课,开发专门的传统文化课程或模块。在各学科的课程标准和教学大纲中明确传统文化的教学目标,确保传统文化内容在各个年级尤其是中小学生的学科中有所体现。教师可以根据学生个性化的发展设计多样化的系统性课程,如中国古代文学、传统艺术、历史典故、民俗风情等,形成系统的课程,以供学生选择。

4.2 将中华优秀传统文化融入青年的实践课堂体系中

现代模拟器可以有力辅助文化传播的校内实践性课堂的开发。学生通过亲身体验,加深了对传统文化的理解。例如,通过模拟古代场景,如手工业制作过

程、瓷器烧制过程等，以及传统节日庆祝活动等多种方式，让学生在实践中感受，在感受中学习。在实践课堂中设置互动讨论环节，可以有效培养学生对传统文化的多样化思维。组织学生对传统文化中的不同思想、价值观等进行讨论，以发展的视角看问题，培养学生的批判性思维和跨学科交流能力，养成爱思考、善于思考的习惯，使他们从多角度、多维度走进传统文化的殿堂，让学生敢于表达疑问、敢于提问，因疑生智，从而达到真正的教育目的。

中华优秀传统文化赋能青年群体文化提升，要注重激活中华优秀传统文化价值理念，强化主流价值引领。^[5]通过开发针对现代模拟器助力文化传播的校外实践性课堂，让学生身临其境，加深对传统文化的感悟。以学生兴趣为出发点，组织学生参观博物馆、古迹遗址以及非遗工坊等一系列文化活动，不仅让学生亲身体验传统文化传承的历史，还让学生学到一些简单的工艺技巧。另外，鼓励学生参与传统文化相关的志愿服务、社区宣讲等，将所学知识应用到实处，有助于学生在志愿服务中领悟传统文化的独特魅力，从而在未来更好地传播传统文化。

4.3 跨学科整合

打破学科界限，由于传统文化包含甚广，因此可将传统文化与语文、历史、艺术、体育等学科相结合，形成跨学科的综合教学模式。在教授课本知识的同时融入文化性知识，不应仅重视“考试范围”内的功利化教学，而要在教学过程中培养学生真正需要的文化内涵。例如，在历史课上讲述传统节日的历史渊源，在语文课上赏析古诗词中的传统文化元素，在艺术课上学习传统绘画、书法、音乐等。在开设传统文化课程的同时，也要将传统文化渗透到其他不同学科之中。

要掌握好中华优秀传统文化教育与现有人文学科课堂体系及课本教材之间的关系。这样不仅可以帮助学生更好地理解本学科知识、提升教学乐趣，还能将传统文化真正的从多方面融入教学，实现传统文化教育的落地实施。

4.4 评价体系的完善

建立针对传统文化教育特有且合理的评价体系，将传统文化多方面的学习成果融入学生的综合评价体系之中，让学生重视传统文化的学习。传统文化是文化性教育，而非理论式教育，影响的是学生的情感和心灵。因此，评价方式应更为多元化，如举办学生传统文化工艺品展览、开展小组深入调研报告、制作纪录片等，从多方面评估学生的传统文化学习成果及内涵素养，也让学生不再局限于传统的纸质考试，拥有更丰富、更灵活的选择。只有这样，才能真正使学生受到优秀传统文化的熏陶和滋养，在潜移默化中让学生理解传统文化对于个人、对于社会、对于国家的意义，提升其文化责任感

和使命感，而不是让学生将其当成任务“机械化”地完成，以此来实现传统文化教育公平的公平评估，并保障传统文化教育体系的完整性。

5 结论

在当前现代化进程加速与加强传统文化教育并重的时代背景下，有效促进中华优秀传统文化在青年课堂教学中的传播与实践，是一项重大课题。伴随现代技术与艺术的深度融合，中华优秀传统文化以新的面貌得以转换与表征。^[6]中华优秀传统文化深度融入青年的课堂教学之中，并且充分利用现代科技手段（如教学模拟器）来革新传统的教学方式，可以极大地激发学生的学习兴趣与参与度，促进以“学生为本”的课堂教学实现深度改革。通过科技创新的辅助，打破传统文化教育的时空限制，使青年能够更加直观、生动地感受和学习传统文化的魅力与价值，从而促进传统文化在年轻一代中的广泛传播与深入传承，增强青年的文化自信，为加强青年传统文化教育探索出了一条切实可行的路径。以现代科技模拟器为重要载体的传统文化教育模式，侧重于模拟真实场景、互动体验等方式，使传统文化知识更加贴近学生的生活实际，不仅提高了教学效果、变革了教学模式，而且极大地激发了青年学生对中华文化的学習热情，从而为传统文化的传播和继承提供了更为广阔的空间。现代科技为传播传统文化赋能，不仅促进了教育教学改革的纵深发展，为中华优秀传统文化的传承与发展注入新的活力，而且也提升了学生的综合素质贡献了力量。

参考文献

- [1] 王牧云. 基于大概念视角的中华优秀传统文化教学的价值、困境与应对[J]. 教育理论与实践, 2024, 44(35): 21-25.
- [2] 马爱菊. 中华传统文化的张力: 基础、结构与特质[J]. 济南大学学报(社会科学版), 2024, 34(6): 31-37.
- [3] 梅荣政. 中华优秀传统文化研究中需再深化思考的若干问题[J]. 世界社会主义研究, 2024, 9(8): 4-17, 125.
- [4] 申峥峥. 数字技术赋能中华优秀传统文化传承发展[J]. 理论月刊, 2024(5): 141-149.
- [5] 李诚诚, 夏维鹏. 中华优秀传统文化构筑青年文化自信论析——基于青年国风热现象的思考[J]. 学校党建与思想教育, 2024(16): 36-39, 69.
- [6] 彭文祥, 张丁祺. 中华优秀传统文化在VR艺术创作中的审美转换及表征[J]. 现代传播(中国传媒大学学报), 2023, 45(12): 101-109.

Research on the Spread and Practice of Traditional Chinese Culture in Youth Classroom Teaching under the Background of the New Era

Li Shan¹ Li Ji¹ Feng Jiarui² Wang Yutong³ Li Xinyue⁴ Xiao Xuchang⁴

1. School of Law and Law, North China University of Technology, Beijing;

2. School of Information Science, North China University of Technology, Beijing;

3. School of Economics and Management, North China University of Technology, Beijing;

4. School of Architecture and Art, North China University of Technology, Beijing

Abstract: In the process of promoting modern education, promoting excellent traditional Chinese culture is crucial for the growth of young people. This article analyzes the group of young students, and finds that there are certain problems in their understanding of traditional culture at first. It Then it explores the effectiveness of modern technology simulators in the dissemination of traditional culture. It is believed that using modern technology teaching simulators to integrate excellent traditional culture into youth classroom teaching can not only assist teaching with innovative technology, but also promote the dissemination and inheritance of traditional culture in youth classroom teaching, and effectively enhance young people's cultural confidence.

Key words: Chinese traditional culture; Youth classroom teaching; Dissemination; Practice