

教育研讨

2024年10月第6卷第5期

媒介融合背景下湾区大学生家国情怀培育的路径探究

刘冰 赖宇杰 李文静 刘恒峰 林培煜 苏文兰

肇庆学院文学与传媒学院，肇庆

摘要 | 在新的机遇与挑战面前，如何确保大学生拥有浓厚的家国情怀，是当今中国亟待应对的重要现实问题。在媒介融合的背景下，当代大学生呈现出获取信息的动机更向己务实、接收信息的路径更为丰富多样、处理信息的方式更显主动多元等新特点。高校需尊重并理解当代大学生，充分发挥各种媒介的优势，将显性教育与隐性教育相统一，在课堂中融入文化元素、创新话语体系、优化内容呈现形式，进一步推进思政课程、课程思政与实践育人的深度融合，打造融合宣传矩阵；同时加强校际合作，构建高等教育联合体，充分发挥粤港澳大湾区的地域优势。

关键词 | 媒介融合；家国情怀；高等教育；粤港澳大湾区

Copyright © 2024 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



1 引言

“媒介融合”，最早由美国学者伊契尔·索勒·普尔（Ithiel De Sola Pool）教授提出，即“各种媒介呈现出多功能一体化的发展趋势”。这一概念最早由我国学者蔡雯引入国内，她明确指出：“媒介融合是指在以数字技术、网络技术和电子通讯技术为核心的科学技术的推动下，组成大媒体业的各产业组织在经济利益和社会需求的驱动下，通

过合作、并购和整合等手段，实现不同媒介形态的内容融合、传播渠道融合和媒介终端融合的过程”^[1]。随着互联网技术的快速发展，媒介融合的格局逐渐形成，进一步引起人们价值观念、社会意识的变化，也显著影响着我国大学生家国情怀教育环境。在新兴科技集结、媒介特色凸显的粤港澳大湾区，更是以“9+2”的智慧城市合力和创意人文理念走在了媒介融合与文化勃兴的前沿。随着社会的快速发展，湾区大学生逐渐成为社会持

基金项目：2023年广东省大学生创新创业训练计划项目（项目编号：S202310580037）。

通讯作者：苏文兰，肇庆学院文学与传媒学院副院长、教授、硕士生导师，广州大学硕士生导师，研究方向：中国现当代文学、学科教学（语文）、汉语国际教育、思想政治教育。

文章引用：刘冰，赖宇杰，李文静，等. 媒介融合背景下湾区大学生家国情怀培育的路径探究[J]. 教育研讨, 2024, 6(5): 1507-1512.

<https://doi.org/10.35534/es.0605209>

续发展的后备力量和中流砥柱。面对媒介融合带来的机遇与挑战,如何确保大学生良好的人格培养和家国情怀教育,是当今中国亟待应对的重要现实问题。

2 媒介融合对大学生信息处理的影响

2.1 大学生获取信息的动机更向己、务实

改革开放以来,“解放思想,实事求是”的观念逐渐深入人心,推动着中国社会主体意识的觉醒和高扬。其次,“随着计划经济向社会主义市场经济的逐步转轨和社会主义市场经济体制的最终确立,人们的主体意识空前觉醒。因为市场经济本身就是一种主体经济,这是因为一切生产和经营活动的主体已经成为了真正意义上的社会主体和市场主体”^[2]。1980年,“潘晓来信”中被热议的“主观为自己,客观为他人”正是这一向己性的形象表达。

中国互联网络信息中心(CNNIC)在京发布第53次《中国互联网络发展状况统计报告》指出,截至2023年12月,我国网民规模达10.92亿人,互联网普及率达77.5%。学生网民占比超20%^[3]。在当代大学生群体中,上网动机占比较高的有:娱乐休闲、沟通交流、在线购物、获取实用信息与学习知识技能、公共生活服务等。娱乐休闲和沟通交流的高占比能反映出大学生更倾向于通过互联网来满足自我表达的需求以及建立社交联系;娱乐休闲的高占比也表明大学生在追求个人兴趣和爱好方面拥有较高的自由度和选择性,更注重个人兴趣的满足和个性的展现。而获取实用信息与学习知识技能的高占比则显示出大学生在追求实用知识和技能方面的积极性,会通过互联网获取对自己有用的信息和资源。

2.2 大学生接收信息的路径更丰富、多样

在媒介融合背景下,分属于不同媒介形态的内容,可依托数字技术形成跨平台和跨媒体的运用,利用数字化终端,形成多层次、多类型内容融合产品。融合内容从内容来源上可分为报纸、杂志、书籍、广播、电视、互联网等,从形态上可分为文本、图片、影像、声音等。各类文本、图片、影像、声音等依托数字技术和网络技术,以数字化的

形态可分别经由电信网、广电网和互联网渠道分发给使用不同数字终端的受众,三网又可互联互通^[1]。如此,大学生获取信息就有了更多可供选择的路径。

当代大学生获取信息的路径主要有:移动应用和社交媒体(如微信、微博、抖音、小红书等)、在线课程(各类在线教育平台)、线上搜索和浏览(互联网搜索引擎、在线新闻网站等)、数字图书馆和学术数据库、传统书籍和报纸等。他们总体上更倾向于通过新兴媒介而非传统书籍和报纸等传统媒介获取信息,会通过文本、图片、影像、音频等多种形态的信息了解情况。

这一趋势是符合社会发展情况的。首先,随着互联网和智能手机的普及,当代大学生生活在一个高度数字化的环境中,新兴媒介成为他们日常生活的一部分。便携的移动设备可使人不受时空限制、随时随地获取信息,满足了大学生对即时信息的需求,还可通过网络论坛、在线社区等平台交流学术问题和生活经验。其次,新兴媒介既具有个性化推荐算法,能够根据用户的兴趣和行为习惯推送相关内容,提供更加个性化的信息服务,又常常采用创新的信息传播方式和有趣的内容形式,擅长使用图像、视频和音频等多媒体形式呈现来自世界各地的信息和观点,让大学生接触到更多元的观念和文化,满足其对新鲜感和趣味性的追求。

总之,新兴媒介更方便快捷、更丰富有趣,范围更广、参与感更强。当代大学生使用传统媒体的频次降低,而更倾向于通过新兴媒介获取信息,这与其生活方式和思维模式相契合。

2.3 大学生处理信息的方式更主动、多元

在互联网时代,“人人都有麦克风”,皆可通过各种媒介输出个人观点。随着教育资源的丰富、互联网和移动设备的普及、新媒体的兴起以及全球化进程的加快,当代大学生乐于接受新鲜事物、知识储备丰富、思维灵活、眼界开阔、主体意识强,正慢慢从先前被动、单向的信息接收者转变为主动、多元的信息生产者与输出者。媒介融合环境为其提供了更多更便捷的互动与参与机会,以及更多展示自己、分享知识和经验的空间。当接收到感兴趣的内容时,他们大概率会进行点赞、跟帖、评论、转发等行为,输出个人的态度和看法,对问题

进行补充、拓展和延伸，同时又促进信息传播，引发更大范围的思考与讨论。

然而，也有许多大学生因社会阅历较浅、生活经验不足、情绪冲动、受他人言论干扰等，容易输出带有强烈主观意识和个人情绪的内容，而未能冷静、客观地审视事件全貌；或者基于利益考量，只输出对自己有利的内容，致使其产出内容良莠不齐，甚至具有迷惑性和误导性。

在媒介融合环境下，做好新时代大学生家国情怀培育工作的关键在于以生为本，尊重并理解当代大学生，科学地认识和利用信息化传播规律，引导大学生健康成长成才。总而言之，传统媒体能够依托文本、图片、声音等形式对某一内容进行全面分析、深入解读与系统诠释，但时效性和灵活性不高；通过新媒体获取信息更方便快捷，其开放性和互动性为传统媒体所不及，但其碎片化、娱乐化、商业化又使得新媒体平台的传统文化传播失于轻浮和表面化^[4]。当前，新兴媒体成为许多大学生获取信息的主要渠道，但其海量碎片化信息的可控性和可靠性较弱，在一定程度上会影响大学生对某一信息准确的理解、定位和判断。因此，要顺应媒介融合趋势，充分发挥不同媒介的育人优势。

3 媒介融合环境下大学生家国情怀培育的实践策略

“家国情怀”彰显的是一种族群内部成员对自己的民族和国家的强烈认同感和归属感，在内体现为一种深沉的文化品格和社会心理，在外则表现为一种主体行为的自觉性和责任感^[5]。家国情怀意味着“认同”，即对自己民族、祖国、社会的认可与热爱。这不是盲目、无条件的认可，而是以中华优秀传统文化为基础，以高度的文化自信为形式体现出来，是将祖国视为一种情感归宿，是对自己中国人这一身份具有强烈归属感的思想、意志和行为。其中，对中华优秀传统文化的认同是家国情怀培育的基础。做好家国情怀教育工作需要将显性教育与隐性教育相统一，通过反复的心理暗示，提高学生的参与度，培养学生的情感认同，进而产生稳定、持续的符合家国情怀概念的思想态度与行为倾向。

3.1 融入文化元素，培育文化认同感

作为大学生家国情怀培育的重要渠道，学校课堂，尤其是思想政治理论课堂教学中，应融入中华文化与民族精神的相关元素，着力培育学生对中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的认同与自信。

从宏观层面来看，结合各课程的教学目标与主要教学内容，严格筛选融入课堂的文化内容，确保其符合社会主义核心价值观的取向及“立德树人”的根本要求，使学生能够体会中华文化的生成背景、发展历程、基本精神与榜样范例。

具体来说，要与时俱进且联系实际，结合学生个人发展的需求与国家文化建设的最新成果，尤其是融入非物质文化遗产传承发展工程、中国传统节日振兴工程等“十四五”文化建设重点项目的最新成果，使其对优秀传统文化在现代的传承与发扬、转变有更深入的了解，认识到优秀传统文化的现代价值，尽可能消除新时代学生与传统文化之间因时空距离造成的情感疏离。不仅要讲好古代优秀传统文化，也要从党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史“新四史”中遴选突出建设成果、杰出人物事例，让学生知悉当今中国的历史发展、所处的历史方位以及自己所应担负的历史责任，树立“四个自信”，提升政治认同、思想认同、情感认同。除此之外，还要挖掘本土历史文化资源的育人价值，讲好区域文化故事，积极办好“校本课程”，让学生能够从熟悉的环境中汲取知识，建立起个人与自己所处文化背景的联系。

3.2 创新课堂话语体系，优化内容呈现形式

首先，创新课堂话语体系，改变传统机械性的单向输出方式，重视与学生的互动交流。当代大学生思维活跃、价值多元、个性鲜明，加之可获取信息的渠道日渐多元、便捷，教师在课堂上的“话语霸权”受到巨大冲击。课堂上如果不转换话语体系，一味进行宏大叙事、理论说教，就很难获得学生的情感认同。因此，知识传授与价值塑造都要贴近学生发展需要与日常生活，巧用叙事性话语，以易懂有趣的表达方式讲述学生能听懂、能用上、真正对人生有指导和引领价值的知识。可丰富课堂讨论环节，创设共同议题，营造相对平等、自由的对话氛围，聆听学生对此的观点，在学生的反馈中既

看到个性又看到共性,通过沟通与交流解决学生的疑惑,引导其价值观向正确方向发展^[6]。

其次,优化课堂内容的呈现形式。在媒介融合的时代,不同媒介各有所长,可在教学中灵活运用各种媒介。首先,教师可结合文字、图片、音频和视频等多种媒体形式,制作丰富多样的课件和教学资源,更好地吸引学生的注意力,也使内容更为直观,便于学生理解。其次,许多高校都引入了学习通、雨课堂、U校园等网络教学平台。教师可灵活运用这些平台,如上传教学材料,供学生随时随地查看;通过进行实时投票、讨论和问答、作业布置、在线测试等,激发学生的参与和思考,实现对学生学习进度和理解情况的实时监测和反馈,以便调整教学策略与教学节奏,提高课堂效率。而且,网络学习平台拥有海量学习资源,能够为学生进行数字画像,可根据其学习风格和需求,提供个性化的学习体验。

3.3 推进思政课程、课程思政与实践育人深度融合

在大思政课层面,推进思想政治理论课程与课程思政的深度融合。统筹课程思政与思政课程建设,构建全面覆盖、类型丰富、层次递进、相互支撑的课程体系^[7]。中华文化源远流长、博大精深,包括自然科学、人文社科等诸多方面的内容,可以家国情怀为连接点,将中华文化与专业课程知识加以整合。深入梳理专业课教学内容,结合不同课程的特点、思维方法和价值理念,深入挖掘“课程思政”元素,有机融入课程教学,以达到润物无声的育人效果^[8]。例如,在文学专业课堂上,可选取儒家经典作品进行分析,感受传统士人“修身、齐家、治国、平天下”的济世情怀,培养“君子”人格;在工学专业课堂上,梳理学科发展史时,可以以时间顺序进行纵向梳理,同时与他国进行横向对比,通过认识自己国家发展的特点与优势,树立文化自信与民族自豪感,通过认识自身的不足,激发学生努力学习专业知识、锻炼专业技能,以在该领域做出成绩、报效祖国;在农学专业课堂上,培养学生的“三农”情怀,引导学生“关注农业、关心农村、关爱农民”。如此,寓价值观念引导于知识传授之中,通过知识和技能的传授,使学生在渴望求知的兴奋、愉悦和暗示下接受熏陶,

启发学生自觉认同,产生共鸣与升华,实现知识传授与价值引领相统一^[9]。

探索学生喜闻乐见的教育教学方式,开拓教育渠道,在实践中深化家国情怀。如定期开展研学活动,将当地的优秀传统文化教育基地、红色文化教育基地等以点带面、串珠成链,打造成研学路线,精心安排考察交流内容,以开拓学生视野,加深学生的感官体验;此外,还应在实践教学体现时代气息,关注当下广东或者湾区建设的新面貌、新成就,让学生参与到更鲜活、更广泛的社会生活中,充分感受复兴中国家欣欣向荣的精神面貌,产生强烈的民族自豪感和文化认同感。同时,可以利用社团、学生机构等,开展与家国情怀教育相关的活动。如组织讲座、文学经典读书会、红色电影讨论会,就人物、故事、精神等展开充分讨论;策划家国情怀主题演出(歌舞、戏剧等)、知识竞赛、相关文艺作品征集;组织开展社会实践与志愿服务活动等等。其目的不在于落实任务,而是希望由此对学生产生潜移默化的影响,滋润学生的心灵,让他们的内心受到触动,提升对国家命运、百姓生活的关注,不断厚植家国情怀。

3.4 轻重结合,打造融合宣传矩阵

高校在进行家国情怀宣传教育时,可在内容与形式上做到轻重结合,构建融合传播矩阵,以充分利用网络舆论新阵地。在内容上,始终以师生为主体,一方面,把握时代脉络,回应国家教育大政方针;另一方面,既聚焦自身校史文化资源、理论研究资源,又注重本土特色育人资源,整理并创作有深度的内容;关注校园文化活动中极具生活化和画面感的小故事,采编校园里可亲可敬、可触可感的事迹,增强情感互动联结,讲好、讲活身边的故事。在大叙事与小故事交相辉映的书写张力中,折射出时代成就,打造为学生所喜爱的历史传承和精神文化创新的育人新阵地。在传播形式上,一方面,以纸媒等传统媒介传播较为深入、厚重的观点;另一方面,以短视频等新兴媒介将厚重的内容以轻松的面貌展现。充分融合传统的校刊校报、广播电台、新闻网与新兴的学习强国、微信公众号、视频号、新浪微博、哔哩哔哩、抖音、小红书等网络平台,以网络推文和视频作品等多种传播方式构筑起多元融合、优势互补的融媒体平台^[10]。

根据《中国网络视听发展研究报告（2024）》，2023年，移动互联网用户人均单日使用时长为435分钟；移动端网络视听应用人均单日使用时长为187分钟，超过3小时。其中，短视频应用的用户黏性最高，人均单日使用时长为151分钟^[11]。由此可见，做好家国情怀教育工作需越来越重视短视频传播这一方式。许多短视频平台充斥着娱乐化的内容，要在海量娱乐的信息中，吸引受众注意力，视频内容需要具备更强的冲击力。常见的手段有娱乐化叙事、情感化叙事、反常化叙事和视觉化叙事^[12]。高校视频号可采用情感化、视觉化叙事的受众吸引策略，前者通过建构情感联结让受众更好地与报道对象共情，后者通过给人以强烈的视觉冲击让人印象深刻，从而使视频内容取得更好的传播效果。

3.5 加强校际合作，构建高等教育联合体

以粤港澳大湾区为例，该地面临两种制度、三个关税区等差异，各城市的发展状况、资源配置各具特色，其高等教育体系也由此变得更加复杂，高等学校数量众多、层次和类型十分多样，港澳与内地高校在办学理念、教学模式、课程设置、规章制度、学位制度等方面也都存在较大的差异^[13]。因此，各高校应在湾区文化这一共同的文化基础上进行协作、联动，统筹整合各地资源。

粤港澳大湾区作为我国改革开放的前沿地带，以经济活力与创新活力闻名于世，亦有大量高校集结于此。首先，可发挥湾区高水平大学集群的优势，各高校间优势互补，加强合作交流——共同打造不同视角的媒介融合宣传矩阵、共同进行家国情怀教育建设，充分利用专家、师资力量，打造优质课程群，共建共享教育资源等等。如肇庆市红色文化资源丰富，其他附近城市的高校可以组织学生到肇庆进行相关主题的研学活动，同时，其他城市的专家教师也可以到肇庆市高校进行指导交流，更充分地维护、使用、建设这些景点，产生高校间、城市间的相互协作，促进交流进步。其次，粤港澳大湾区是我国开放性、包容性最强的地区之一，生活于这一环境中的大学生会不自觉地具备更开放、包容、敢于且乐于接受新鲜事物的特质。可继续探索更前卫、更先进的教育方式。此外，也可利用地理位置优势，培育学生的国际文化视野，在文化的交

流、互鉴中，提升对本国、本民族文化在世界格局中地位的认识，深化情感认同，厚植家国情怀。

参考文献

- [1] 蔡雯, 王学文. 角度·视野·轨迹——试析有关“媒介融合”的研究[J]. 国际新闻界, 2009(11): 87-91.
- [2] 廖小平. 改革开放以来我国价值观变迁的基本特征和主要原因[J]. 科学社会主义, 2006(1): 64-67.
- [3] 第53次《中国互联网络发展状况统计报告》发布[J]. 传媒论坛, 2024, 7(6): 120.
- [4] 牛凤燕. 媒介融合视域下中华优秀传统文化传播的现代转换[J]. 理论学刊, 2018(5): 162-168.
- [5] 孙梦. 弘扬中华文化勇担新时代文化使命——以文化认同铸牢中华民族共同体意识[J]. 沈阳干部学刊, 2024, 26(3): 16-21.
- [6] 刘倡萍. 新时代高校思政课改革创新需要“情感在场”[J]. 学校党建与思想教育, 2020(13): 53-55.
- [7] 中华人民共和国教育部. 教育部等八部门关于加快构建高校思想政治工作体系的意见[EB/OL]. (2020-04-22) [2024-08-28]. https://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2020-05/15/content_5511831.htm.
- [8] 中华人民共和国教育部. 教育部关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知[EB/OL]. (2020-06-01) [2024-08-28]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/s7056/202006/t20200603_462437.html.
- [9] 何玉海, 于志新. 新时代推进高校“课程思政”建设的四个维度[J]. 思想理论教育导刊, 2021(2): 132-136.
- [10] 北京大学新闻网. 北京大学: 以融合传播矩阵推动网络育人创新实践——全力推进网络思想政治工作提质增效[EB/OL]. (2024-04-17) [2024-08-28]. <https://news.pku.edu.cn/xwzh/a5b274524155480a9d316e42cbc03a1a.htm>.
- [11] 中国网络视听节目服务协会. 《中国网

- 络视听发展研究报告（2024）》在蓉发布 [EB/OL]. (2024-03-28) [2024-08-28]. http://www.cnsa.cn/art/2024/3/28/art_1977_43660.html.
- [12] 王梓涵. 媒介融合下短视频社交平台主流媒体的传播策略 [N/OL]. (2020-01-09) [2024-08-28]. <http://media.people.com.cn/n1/2020/0109/c431266-31541698.html>.
- [13] 黄明东, 沈岑砚. 粤港澳大湾区高等教育发展方式变革的逻辑与路径 [J/OL]. 现代教育管理. <https://doi.org/10.16697/j.1674-5485.2023.05.003>.

An Exploration of the Path of Cultivating College Students' Family-Nation Sentiment in the Bay Area under the Background of Media Integration

Liu Bing Lai Yujie Li Wenjing Liu Hengfeng Lin Peiyu Su Wenlan

College of Literature and Media, Zhaoqing University, Zhaoqing

Abstract: In the face of the opportunities and challenges brought about by media convergence, how to ensure that college students have a strong sense of family and country is an important practical problem that needs to be addressed urgently in China today. In the context of media integration, contemporary college students have new characteristics of being more pragmatic in obtaining information, richer and more diverse ways of receiving information, and more active and diverse ways of processing information. Colleges and universities need to respect and understand contemporary college students, give full play to the advantages of various media, unify explicit education with implicit education, integrate cultural elements into the classroom, innovate the discourse system, optimize the form of content presentation, further promote the deep integration of ideological and political courses, curriculum ideological and political education and practical education, and create an integrated propaganda matrix; At the same time, we will strengthen inter-university cooperation, build a higher education consortium, and give full play to the geographical advantages of the Guangdong-Hong Kong-Macao Bay Area.

Key words: Media convergence; Family-Nation Sentiment; Higher education; Guangdong-Hong Kong-Macao Greater Bay Area