

意象对话心理疗法辅助中医脏腑诊断的研究： 胃病患者意象的特征

徐妍 朱建军

北京林业大学，北京

摘要 | 中医的脏腑辨证是以象思维为指导，基于四诊和脏腑藏象，通过脏腑病理变化反映于外的客观征象辨明脏腑病位，辨清病性。意象对话心理疗法是对意象及其象征工作的技术，可在其观察法引导下带领被试获得个体内在体验的脏腑意象。研究以胃为例，运用意象对话技术引导胃部意象，采用内容分析法，通过意象分析得出胃病的意象特征和胃病证型的意象特征，为辅助中医脏腑诊断提供依据。

关键词 | 意象对话；胃部意象；中医；象思维

Copyright © 2022 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



1 引言

1.1 提出问题

中医的理论体系深受中国古代哲学影响，将人体看作内外统一的整体，观察人体外在的生理病理征象进行辨证。指摘中医不科学的声音一直存在，认为中医只是依据个人经验，尤其是中医提到的概念是看不见摸不到的。辅助和发展中医，需要借助与中医使用相通思维方式的技术和方法。意象对话是一种中国本土原创的心理咨询与治疗方法，同样也是运用意象思维进行工作，咨询师和来访者使用意象，靠这些意象的象征意义在相互交流。本研究以胃为研究对象，在意象对话引导下想象胃部时所得到的意象（简称胃部意象），它包括胃功能良好的胃部意象以及胃病患者在引导下想象胃部时所得到的意象（简称胃病意象）。对正常的胃部意象、胃病意象做分析，总结胃病的特征，为中医诊断提供辅助依据。

通讯作者：朱建军，北京林业大学人文学院心理学系，教授，研究方向：临床心理学。

文章引用：徐妍，朱建军. 意象对话心理疗法辅助中医脏腑诊断的研究：胃病患者意象的特征 [J]. 心理咨询理论与实践, 2022, 4(2): 55-66.

<https://doi.org/10.35534/tpcc.0402008>

1.2 象思维

1.2.1 象

王树人先生从哲学角度提出象和象思维的理论，他认为，在中国传统文化中，“象”有多层含义，表层的含义是指眼睛所见之象，并且即使在这个浅的层面，也能感受到象的某种整体性，天、地、人以及万物，都在象中显示。此外，还有超出外在形象的象意，即联想之意，它有这样的特点：异相拟，类相合，似相通。^[1]在超出外在形象象意的基础上，会逐渐接近本原之象，即反映象的内在联系，揭示事物的本质属性。更进一步提炼出规律之象，即反映本质属性之间的必然联系，成为推断事物发展趋势的根据。

1.2.2 象思维

象思维界定为：以客观事物自然整体显现于外的现象为依据，以物象或意象（带有感性形象的概念、符号）为工具，运用直觉、比喻、象征、联想、推类等方法，以表达对象世界的抽象意义，把握对象世界的普遍联系乃至本原之象的思维方式。^[2]象思维是客观之象与心中之象的转化与互动过程，是将获取客观信息转化为“意象”而产生的关联性思维。

象思维中用到取象比类。不是像概念那样给出定义，其目的在于通过适当的比喻，表达对事物的某种抽象的本质属性的体验和理解，注重对各种事物体验上的共性，功能上的相似与相通。^[3]

1.2 象思维与中医脏腑诊断

中医象思维就是通过观察人体所表现出来的征象，运用联想、比喻、比对、象征、类推以及阴阳五行等推理模式进行演绎，以揣测分析体内的生理、病理状况的一种思维方法。辨证施治的核心其实就是对“象”的认知、把握和应对。

中医的辩证也是基于象思维。脏腑辩证属于病位辩证中医辩证体系中的重要内容，根据脏腑的生理功能及病理特点，对四诊所收集的各种病情资料，进行分析、归纳，辨别疾病所在的脏腑部位以及病性的一种辩证方法。^[4]脏腑的生理功能及其病理特点，需要用到藏象，指藏于体内的脏腑及其表现于外在的生理病理征象及与外界环境相通应事物和现象。

1.3 象思维与意象对话

1.3.1 什么是意象对话

意象对话是一种中国本土原创的心理咨询与治疗方法，扎根于中国传统文化，与儒家、佛教、道家学说均有渊源，是中国人自己的心理学。^[5]意象对话技术同样也是运用意象思维进行工作。意象对话技术的基本特点就是在这个过程中，心理咨询师（心理医生）和来访者一起使用意象，靠这些意象的象征意义在相互交流。

1.3.2 意象对话框架下的意象定义

意象对话中提到的意象，所指的是以形象的方式存在的，并且有象征意义的符号，有象征意义的想象。意象的获得有两种，一种是依赖个人的后天学习、经历所得；另一种是主要建立在先天预存的潜在

范式基础之上的，是人类共有的。

象征的基本规律主要有两个，第一个是相似律 – 相似的东西会相互有关系，相互感应或者是有共同的本质；但这个过程不像逻辑思维那样确定，是一个模糊的，从而也就是灵活的过程。第二个规律是接触律，有过接触的东西就会有影响。意象和意象之间，可以建立关系并相互影响，而构成新的整体意象后，原来的意象都或多或少有所变化，并融合新的意象的整体中。^[6]

1.4 意象对话与中医

意象对话与中医有共通的思维方式，使用象，象征工作。脏腑辨证依据外在的客观征象，外部征象有时候分辨是很困难的，有干扰和迷惑性。有一些病征，处于发展早期，可能在外在很难观察到。同时，在人与人用言语交流的过程中，信息传递也有出现偏差、误解的可能性。

意象对话引导的脏腑意象，让患者去向内观，让自己的感受通过意象呈现出来，患者的身体感受是最真实的感受。意象具有更直观、更丰富的信息，帮助医生更准确地辨证。

1.5 胃藏象

胃形状是中空的囊状，胃的主要生理机能一是主接纳水谷，指接受和容纳饮食水谷的机能；二是腐熟水谷，指将饮食物初步消化，并形成食糜的机能，而食糜则下传于小肠做进一步消化。^[7]

1.6 胃病证型

胃阳虚：人体阳气亏损，其温养、推动等功能减退，以畏寒肢冷为主要表现的虚寒证；
胃阴虚：胃阴亏虚，胃失濡润、和降，以胃脘隐隐灼痛、饥不欲食及阴虚症状为主要表现；
胃气虚：胃气虚弱，胃失和降，以纳少、胃脘痞满、隐痛以及气虚症状为主要表现；
寒滞胃脘证：寒邪犯胃，阻滞气机，以胃脘冷痛、恶心呕吐及实寒症状为主要表现；
胃热炽盛证：火热壅滞于胃，胃失和降，以胃脘灼痛，消谷善饥及实热症状为主要表现；
食滞胃脘证：饮食停积胃脘，以胃脘胀满疼痛，拒按、噯腐吞酸、泻下臭秽及气滞症状为主要表现；
肝胆犯胃：肝气郁结，横逆犯胃，胃失和降，以脘胁胀痛、噯气、吞酸、情绪抑郁及气滞症状为主要表现。^[4]

2 研究方法

2.1 被试选取

随机招募有中医胃病诊断的成年人 49 名，男 9 人，女 40 人。年龄段在 29–60 之间，平均年龄 41 岁，排除有基础病或者有严重胃部疾病（穿孔、肿瘤、癌症等）的被试。具体诊断见表 1。

随机招募 36 名主观认为胃部功能良好（给定的标准为：近期没有胃痛、胃胀，很少有泛酸、打嗝、食欲不振）的被试，作为对照组。男 5 人，女 31 人。年龄段在 20–60 之间，平均年龄 39 岁。

被试接受意象引导前，已知晓其意象内容的用途并会被严格保密。

表 1 单独中医诊断

Table 1 Traditional Chinese Medicine diagnosis only

胃病证型	男	女	总计
胃阳虚	3	13	16
胃气虚	4	12	16
肝胃不和证		10	10
食滞胃脘证	1	2	3
寒滞胃脘证		2	2
胃阴虚	1		1
胃热炽盛证		1	1
总计	9	40	49

2.2 研究的问题

- (1) 胃病意象与正常胃部意象的异同；
- (2) 胃病证型的意象特征。

2.3 研究方法

先使用意象对话引导下的观察法获得胃部意象，再采用内容分析法分析胃部意象。

2.4 研究过程

2.4.1 意象的引导过程

第一阶段：重申实验目的、保密协议、收集基础信息。

第二阶段：采用标准的指导语引导胃部意象。一对一带领被试口述意象内容，带领者记录。团体带领被试结束后填写意象收集表。

第三阶段：回顾和反馈。

胃部意象引导语：

找一个舒服的姿势坐好，闭上眼睛，让自己放松下来。

想象有一个小观察者，像蜜蜂那样大小，想象这个小的观察者，进入我们的身体，来到一个叫胃的地方。小观察者看到的不是胃的生理解剖的构造，而是一个空间，将在这个空间里看到一些景象，是和胃有关的。可以让小的观察者在这个空间里看一看里面有什么或者发生了什么。

现在请小观察者跟所见到的景象做一个暂时的告别，它将离开这里。随着自己的节奏，慢慢地睁开眼睛，回到现实中来。

2.4.2 胃部意象的编码

根据意象内容编码：分为空间、人物、动物、植物、非生命物、温度、湿度、氛围、颜色、气味和情绪共 11 类。意象内容出现计 1，没有为 0，分类计算出现频次。

2.4.3 数据分析

使用 SPSS20.0 统计软件，对数据进行卡方检验、Fisher 确切概率法做差异性分析。

3 结果与分析

实验组 49 名被试完成胃部意象，获得胃病意象 49 个。对照组 36 人完成意象，31 人填写有效意象收集问卷，获得正常胃部意象 31 个。

3.1 胃部意象整体内容分析

被试会报告胃的空间是什么样子的，包括具象化命名、材质、形状、明暗程度，温度、湿度，引发的情绪等。描述内部结构、摆设；描述引起他们注意的细节，比如墙壁。空间内出现人物，会描述外貌特征、包括性别、年龄、体态、服饰、情绪、动作、想法以及人际关系等。出现动物时，会描述动物的外貌特征，大小，状态，面对或看到动物时的情绪感受，也有拟人化的方式描述动物的想法和情绪，或与动物对话等。

实验组胃病意象举例：是一个储存垃圾的地方，大包的垃圾袋黑色的，饱满的垃圾，旁边还有垃圾桶，好几包在堆着，好久都没有清出去了，有些东西溢出来，黑色的物体，油状的，石油状的，又有些稠，跑来了一只老鼠，在掏东西吃，好恶心。

整体意象分析：胃被看作成一个垃圾场，作为一个存储、处理垃圾，环境还比较脏的意象形容胃的状态和功能，显然是消极的。很多的垃圾没有被及时清理，表明胃的传送功能很差，消化的食物，沉积在胃里，垃圾比较多，表明这个状态已经持续挺久了。老鼠掏东西吃，也有处理、消化垃圾的象征意义，但是依然能力微弱并具有负性的体验。

对照组功能正常的胃部意象举例：像是个很宽敞的谷仓，有很多食材或是种子，有个运输带运送流转，旁边有个 30 多岁健硕的女人在守着工作，虽说工作是不断的重复，好像也没什么情绪，守着干着，内心有种意义感。

整体意象分析：谷仓直观形象地象征胃是跟食物存储相关的地方。运输带运送流转，象征胃的运送功能是流畅的。30 多岁健硕的女人，也象征着胃的功能是健硕的，正当壮年的。女人对待这个工作，是认真的，踏实的，有意义感的。

3.2 胃部意象内容分类结果与分析

根据意象内容分类，实验组、对照组意象类别频次和比例见表 2。表格按照实验组类别频次由高到低排列。

表 2 胃部意象类别频次和比例

Table 2 Stomach images categories frequency and ratio

意象类别	频次	比例	对照组频次	对照组比例
空间	40	82%	25	81%
非生命物体	40	82%	23	74%
温度	37	76%	26	84%
情绪	36	73%	24	77%
氛围	25	51%	17	55%
湿度	26	53%	17	55%

续表

意象类别	频次	比例	对照组频次	对照组比例
动物	24	49%	6	19%
人物	15	31%	7	23%
颜色	7	14%	7	23%
植物	6	12%	3	10%
气味	5	10%		

3.2.1 空间意象结果与分析

空间意象呈现结果见表3。卡方检验结果显示，两组在分布上有显著差异。 $\chi^2=15.133$, $df=4$, $p=0.004<0.05$ 。

实验组与对照组对比：

- (1) 两组有相似的空间意象；
- (2) 实验组对空间的命名、质地有消极的意象和象征，对照组没有；

意象分析：空间意象是胃整体形象的直接显现。谷仓，是最贴近胃的象征，与存储、输送食物的容器。房子，山洞、溶洞也是比较符合胃的生理形状，中空的腔体；森林，田地，草地，它象征着生命力，接受食物、孕育承载的能力。当胃被具象化为垃圾站等是处理垃圾的空间，带有消极的含义。

空间的材质也可以反映出胃的状态。比如拳击手套，内部空间狭窄，反映胃内部的满和堵。

表3 空间意象频次和比例

Table 3 Space images frequency and ratio

空间	具体意象	频次	比例	对照组具体意象	对照组频次	对照组比例
建筑物	房子，澡堂，阁楼，垃圾站，厕所，棚子，仓库	16	33%	房子，工厂，谷仓	7	23%
洞穴	山洞，溶洞	10	20%	山洞，溶洞	5	16%
人造容器	拳击手套，布袋子，玻璃容器，木质的蜂巢，皮囊	8	16%			
自然开阔环境	草地，森林，海边，火山口，湿地	6	12%	草地，森林，田地	9	29%
开阔空间				篮球场，空地，广场	4	13%

3.2.2 非生命物意象结果与分析

非生命物意象呈现结果见表4。

实验组与对照组对比：具有消极意象的物品只在实验组中出现；

意象分析：墙壁是胃壁的象征，非常直观呈现了胃壁的受损程度。

水的多少、颜色、清洁程度都象征着胃内水液的状态。

脏物结合空间意象，象征胃内存留大量废料，不能及时传送或消化不及。

意象中的石头，有的散落在角落，象征着有不消化的食物存留在胃里。有的体积很大占据空间，是堵的象征。军火有攻击性的象征。

表 4 非生命物意象频次和比例

Table 4 Inanimate objects images frequency and ratio

非生命体	具体意象	频次	比例	对照组具体意象	对照组频次	对照组比例
墙壁状态	斑驳有陈旧伤痕,有沟壑,流下血水,发霉,铁锈,有颗粒感,安装有镜子,安装有发光灯泡,有粘液的,墙壁很厚的,墙上有钟乳石般坚硬的突起	14	29%	椰子皮,厚厚的,柔软的,有黏液,有白点,黑色的膜一小片,黑油污一小片,疙疙瘩瘩	10	32%
水	一洼清水,污水/臭水,水池	10	20%	清水,溪水,白色池潭,滴水	5	16%
脏物	垃圾,大便	5	10%			0%
家具	床,书架,柜子,桌子,茶几,木凳子	4	8%	沙发,儿童座椅	4	13%
石头	圆形的石头占空间 2/3, 石头子	3	6%	鹅卵石	1	3%
炊具	锅	2	4%			0%
军火	步枪、手榴弹、机关枪	1	2%			0%
食物	面条	1	2%	水果,点心	2	6%
自然物			0%	云团	1	3%

3.2.3 温度意象结果与分析

温度意象呈现结果见表 5。卡方检验结果显示,两组有显著性差异。 $\chi^2=26.693$, $df=3$, $p<0.000$ 。

实验组与对照组对比:实验组有冷、热,对照组没有,以暖为主。

意象分析:温度体现了胃内部的冷热程度。暖是正常状态。

表 5 温度意象频次和比例

Table 5 Temperature images frequency and ratio

温度	频次	比例	对照组频次	对照组比例
冷	12	24%		0%
凉	11	22%	4	13%
热	6	12%		0%
暖	8	16%	22	71%

3.2.4 情绪意象结果与分析

情绪意象呈现结果见表 6。

实验组体验到负性情绪,对照组体验到正向的情绪。

表 6 情绪意象频次和比例

Table 6 Emotion images frequency and ratio

情绪	频次	比例	对照组频次	对照组比例
悲伤	12	24%		
恐惧	9	18%	1	3%
愤怒	8	16%		

续表

情绪	频次	比例	对照组频次	对照组比例
委屈	3	6%		
厌恶	3	6%		
内疚	1	2%		
愉悦			11	35%
舒服			8	26%
烦躁			1	3%
轻松			2	6%
好奇			1	3%

3.2.5 氛围意象结果与分析

氛围意象呈现结果见表7。Fisher确切概率法结果显示，两组在“明亮”分布上有显著差异。 $\chi^2=10.534$ ， $df=1$ ， $p=0.002<0.05$ 。在其他类别没有显著差异。

意象分析：作为以容纳和传化功能的脏腑，不具有明亮的象征意义，暗更贴合胃部意象的环境氛围。对照组的明亮更多反映的是情绪感受，愉悦给人以明亮的感受。

陈旧可象征整体功能的衰弱，无力或停滞、运化功能不好。

闷有带有沉重、压抑的象征。

表7 氛围意象频次和比例

Table 7 Atmosphere images frequency and ratio

氛围	频次	比例	对照组频次	对照组比例
黑暗	13	27%	3	10%
明亮	3	6%	9	29%
陈旧	6	12%	1	3%
闷	3	6%	1	3%
鲜活/肥沃/热闹			3	9%

3.2.6 湿度意象结果与分析

湿度意象呈现结果见表8。没有显著差异。湿润是胃部的正常状态。

表8 湿度意象频次和比例

Table 8 Humidity images frequency and ratio

湿度	频次	比例	对照组频次	对照组比例
湿	19	39%	14	45%
干	7	14%	3	10%

3.2.7 动物意象结果与分析

动物意象呈现结果见表9。

实验组与对照组对比：

(1) 实验组中出现动物时，会伴随负性情绪的体验，对照组没有。

(2) 动物反映出情绪和精神状态。实验组的动物是无力的，比如猫的眼睛无神，对照组的动物是健壮的，比如，雄鹿很健硕等。

意象分析：猫、鹿、羚羊、兔子和老鼠都有灵动，机敏的特性。狗有忠诚的特点。这些动物共同的特性也反映了胃是有活力、踏实肯干的心理特性；昆虫有象征病菌，病毒，也有厌恶、不接纳的象征；鳄鱼，蛇，代表着危险，有恐惧的情绪和氛围。

表 9 动物意象频次和比例

Table 9 Animals images frequency and ratio

动物	具体意象	频次	比例	对照组具体意象	对照组频次	对照组比例
哺乳动物	猫，鹿，羚羊，兔子，老鼠	8	16%	猫，鹿，狗，松鼠	5	16%
昆虫	苍蝇，甲虫，蜈蚣，蜘蛛，蚯蚓，蚕宝宝	6	12%			
两栖动物	癞蛤蟆，青蛙，鳄鱼	4	8%			
爬行动物	蛇	3	6%			
鸟	鹰，浑身很干的鸟	2	4%			
海洋生物	螃蟹	1	2%	鱼	1	3%

3.2.8 人物意象结果与分析

人物意象呈现结果见表 10。

实验组人物是衰老、虚弱的，有负性情绪；对照组人物是身体健硕的，态度积极认真的。

意象分析：人物状态象征着胃的功能状态和情绪感受。

表 10 人物意象频次和比例

Table 10 Character images frequency and ratio

人物	具体意象	频次	比例	对照组具体意象	对照组频次	对照组比例
老人	老奶奶，老头儿	5	10%			
小孩	小女孩	4	8%	小女孩	2	6%
男人	不学无术的中年男人，攀岩的青年	2	4%	检测员，身体结实的古代白衣男子	3	10%
女人	指责别人的女人	1	2%	30 多岁健硕女人	1	3%
神话人物	牛魔王，金刚	2	4%	带黑刺的细菌	1	3%
婴儿	被冰封冻住的婴儿	1	2%			

3.2.9 颜色意象结果与分析

颜色意象呈现结果见表 11。实验组出现非健康颜色。

意象分析：颜色集中描述胃壁、水液的颜色。当出现暗红色、灰白色、黄色等，提示胃壁、水液出现不健康的状况。

表 11 颜色意象频次和比例

Table 11 Color images frequency and ratio

颜色	频次	比例	对照组频次	对照组比例
粉红色	2	4%	4	13%
红色	1	2%	3	10%
暗红色	1	2%		
灰白色	1	2%		
黑色	1	2%		
黄色	1	2%	1	3%

3.2.10 植物意象结果与分析

植物意象呈现结果见表 12。

意象分析：花朵象征女性，食人花有消极的消化象征。棉花的象征是柔软的，也有无力感的状态。枯树枝会反映出没有生命力的状态。种子是希望、生命力的象征。

表 12 植物意象频次和比例

Table 12 Plant images frequency and ratio

植物	具体意象	频次	比例	对照组具体意象	对照组频次	对照组比例
花朵	百合花，棉花，食人花	3	6%	月季	1	3%
树枝	枯树枝	1	2%			
树木	低矮绿植	1	2%	矮松树	1	3%
种子	黄豆种子	1	2%			

3.2.11 气味意象结果与分析

气味意象呈现结果见表 13。气味意象只出现在实验组中。

臭味是一个消极意象，意象看到堆放的垃圾散发着恶臭；反映了食物滞留在胃里的时间过长，胃的运化功能较差。

表 13 气味频次和比例

Table 13 Smell images frequency and ratio

氛围	频次	比例	对照组频次	对照组比例
恶臭	4	8%		
酸臭	1	2%		

通过以上分析，胃病意象和正常功能的胃部意象，整体意象、分类意象均存在显著差异。胃病意象的整体氛围是负性的，没有愉悦、轻松的感受。胃整体被象征为中空的、或者开放的空间，温度、湿度、气味是对整体感受的重要指标。空间的材质、质地、新旧、结构、布局，空间内的物品均能体现胃部的

状态,在胃病功能不健康的情况下,在各个方面都能捕捉到消极的意象象征。空间内出现的生命物的状态、呈现的故事也象征着胃的状态,尤指人物、动物、植物的形态、精神面貌和人际互动。

3.3 胃病证型意象内容分析与对比

使用整体意象分析,结合以上分类内容,各胃病证型意象内容总结,并发现某些意象与证候分析相似:

(1) 胃气虚

意象分析:生命物没有精气神。空间结构、质地无力、松散的特征。或有空间狭小或有东西占据较大空间,或有杂物散落在角落。

对应证候:神疲乏力,少气懒言。

(2) 胃阳虚

意象分析:火力不足、人无力,空间结构、质地缺乏弹性。或有杂物散落角落,或有较多水液在空间内。环境寒冷或凉,潮湿。

对应证候:受纳腐熟功能减退,推动温煦功能减退,倦怠乏力。

(3) 肝胃不和

意象分析:一是空间很空,着重描述生命物的情绪状态和人际互动;二是空间陈旧,物品堆积,有压抑情绪。

对应证候:气滞。

(4) 食滞胃脘证

意象分析:空间里有堆积的垃圾。环境温暖,不会报告冷。

对应证候:食积于内,腐熟不及,矢气多而臭如败卵。

(5) 寒滞胃脘证

意象分析:环境为寒冷,出现冰块,氛围是死寂。

对应证候:阴寒内盛,寒邪犯胃,凝滞气机。

(6) 胃热炽盛证

意象分析:环境热、动力强劲,人物情绪是愤怒。

对应证候:火热内盛。

(7) 胃阴虚

意象分析:环境暖、干,地上有杂物,有杂乱感。

对应证候:胃阴不足,虚热内生 胃脘隐隐灼痛,嘈杂不舒。

4 结论

意象对话引导的胃部意象,能反映出胃的症状特征,胃病意象与正常胃功能的意象存在显著差异。不同中医胃病病症之间意象特征也存在差异。说明意象对话引导的胃部意象可作为辅助中医脏腑诊断的方法。

本研究对意象象征的理解还有很多不足;样本数量在一些病症上还不够充分。本研究中仅将胃作为

独立的腑为研究对象，没有涉及与其他脏腑的辩证关系。

参考文献

- [1] 王树人, 喻柏林. 论“象”与“象思维” [J]. 中国社会科学, 1998 (4): 38-48.
- [2] 邢玉瑞. 中医象思维的概念 [J]. 中医杂志, 2014, 55 (10): 811-814.
- [3] 王前. 论“象思维”的机理 [J]. 中国社会科学院研究生院学报, 2002 (3): 58-63.
- [4] 李灿东, 吴承玉. 中医诊断学 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2018.
- [5] 朱建军. 我是谁心理咨询与意象对话技术 [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2015.
- [6] 朱建军. 意象对话心理学与中医 [M]. 合肥: 安徽人民出版社, 2011.
- [7] 孙广仁, 郑洪新. 中医基础理论 [M]. 北京: 中国中医药出版社, 2017.
- [8] 龚月圆. 意象对话技术对五脏意象的探索性研究 [D]. 北京林业大学, 2010.
- [9] 汉斯比德曼. 世界文化象征辞典 [M]. 广西: 漓江出版社, 2000.
- [10] 王树人, 喻柏林. 象思学论纲 [J]. 中国社会科学院研究生院学报, 1997 (4): 69-78.
- [11] 姚春鹏. 象思维的基本特点 [J]. 中医杂志, 2014, 55 (18): 1531-1534.

Imagery Communication Psychotherapy Assisted Diagnosis of Viscera in Traditional Chinese Medicine: Characteristics of Image in Patients With Stomach Diseases

Xu Yan Zhu Jianjun

Beijing Forestry University, Beijing

Abstract: Traditional Chinese medicine syndrome differentiation is guided by image thinking. Based on the four diagnoses and viscera images, through the external representation reflected by the pathological viscera, to identify the location and nature of the viscera. Imagery communication psychotherapy is a technique for working on images and their symbols. Under the guidance of its observation method, it can lead patients to obtain visceral images of individual internal experience. Taking the stomach as an example, Imagery communication psychotherapy is used to guide the image of the stomach, and the content analysis method is used to obtain the image characteristics of stomach disease and a feature of stomach disease syndrome type through image analysis, so as to provide a basis for assisting the diagnosis of viscera in traditional Chinese Medicine.

Key words: Imagery communication psychotherapy; Stomach images; Traditional Chinese medicine