

## 职业教育本科层次专业人才培养理念及思路研究

——以视觉传达艺术设计专业为例

陈 鸣

长沙民政职业技术学院，长沙

**摘 要** | 随着国家产业升级和经济转型的需要，对于职业型人才的要求也越来越高，职教本科这一新鲜事物也应运而生。职业教育本科的出现打破了长期以来高职教育在学历层次上的局限，为职业教育的长远发展带来了新机遇和挑战。本文立足高职高专院校升格的职教本科院校人才培养的办学实际，重点论述职教本科院校视觉传达艺术设计专业的人才培养内涵，在人才培养定位、教育方案设计、教学过程规划等方面进行探讨，找寻一条适用于职业教育本科层次专业人才培养的新思路。

**关键词** | 职业教育本科；专业人才培养；视觉传达艺术设计

Copyright © 2021 by author (s) and SciScan Publishing Limited

This article is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>



### 1 导言

随着我国综合国力的不断提升，人才事业蒸蒸日上。2020年10月，党的十九届五中全会审议通过的规划《建议》，作出深入实施人才强国战略、建成人才强国重大战略部署。我国比历史上任何时期都更有条件、更有能力吸引和培养高素质人才队伍，实现人才强国战略目标。在党迎来100周年的历史时刻，2021年6月《中华人民共和国职业教育法（修订草案）》提请全国人大常委会会议审议。这是我国职业教育法施行二十余年后的首次修订调整。这也昭示着我国职业教育建设步入高速发展时期，大力发展职业教育、培养技术技能型人才已成为推动国家创新创业与产业发展的关键环节。

长期以来，我国普通高等教育层次包括研究生教育、本科教育、高职专科教育。职业教育法的修订打破了高等职业教育在学历层次上的限制，为职业技能型人才提供了更好的上升通道，也使得现代职业

作者简介：陈鸣，长沙民政职业技术学院。

文章引用：陈鸣. 职业教育本科层次专业人才培养理念及思路研究——以视觉传达艺术设计专业为例[J]. 教育研讨, 2021, 3(3): 433-437.

<https://doi.org/10.35534/es.0303067>

教育体系更加完备。国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》指出，“职业教育与普通教育是两种不同教育类型，具有同等重要地位。”这一举措的提出，使学生的教育选择更加多样化、职业成长道路更加宽阔，社会上升通道更加的通畅。

## 2 职业教育本科层次的教育体系探析

党的十八届五中全会提出，到2020年普及高中阶段教育。普及高中阶段教育是党中央、国务院立足全面建成小康社会决胜阶段作出的重大战略决策。普及高中阶段教育的总体思路是“政府主导、补齐短板、普职并重、关注内涵”。统筹发展普通高中教育和中等职业教育，并且要将职业教育摆在突出位置，以优化高中阶段的教育结构，促进普通高中和职业教育的协调发展，满足学生多样化选择需求。

2021年《中华人民共和国职业教育法（修订草案）》为整个职业教育的发展提供了新的思路与机遇，对产教融合、校企合作、支持社会力量举办职业学校及促进职业教育与普通高等教育学业成果融通互认，起到了积极的作用。今后职教本科不仅会授予学生专业学士学位，还有可能会授予专业硕士学位、专业博士学位，从而丰富和完善整个职教体系。

在这里，就不得不提到近年在英国如火如荼开展的“学位学徒制”教育改革。2015年4月，英国学校联盟及高校领导者协会（ASCL）在其官网上发布教师岗位空缺情况调查，超过86%的英国学校表示难以招到主课老师。2016年7月，英国《卫报》公布了UCAS的研究结果，57%的学生倾向于不选择知名大学，原因是“个人兴趣与专业设置重合度低、精力投入与就业前途关联度低”。英国罗素大学集团缺招数千名学生，原因是“学生们更倾向于选择应用型大学”。与此同时，英国就业促进会（UKCES）诸多报告表明，英国各行业都急需应用型人才。如果不处理好这些问题，将直接导致不同程度的社会动荡。于是在2015年，英国推出“学位学徒制”进行职业教育实践。“学位学徒制”分为本科和硕士两个层次，相对应的必须取得职业技能资格六级和七级证书方能毕业。这个制度在原有的大学学历课程中融合了由企业参与的在岗学徒培训，甚至有部分大企业已经开始尝试博士级学徒制教育。“学位学徒制”能够帮助企业全程培养、充分了解学员情况、培养具备高忠诚度的企业员工、大幅降低企业招聘成本，因而得到了社会各界的广泛认可和积极参与。“学位学徒制”不仅满足了紧缺行业的高级技能人才需求，更提升了区域经济发展水平，同时对于人才转岗和发挥潜能具有更为现实的意义，为促进教育公平提供了更加积极的参考价值。推动新时期中国职业教育改革，关系到中国社会能否稳定持续发展。只有把社会资源有效进行配置，让更多人发挥自己的特长优势，为社会做出贡献，才能让中国的教育更加多元化地朝着更加健康的方向前进。

## 3 职业教育本科层次视觉传达艺术设计专业人才培养理念建基

视觉传达艺术设计专业响应国家经济从制造业大国向制造业强国转变的战略需求，立足文化艺术产业和设计服务与相关产业的“智能、健康、绿色”融合发展，对接人文科技、商业营销、视觉创意、品牌智造，聚焦互联网+文创、“眼球经济+创意”的艺术与技术有效结合，以二维平面设计、三维视觉表现、动态影像制作等专业核心技能为基础，构建“项目驱动式”的人才培养模式，培养“懂传播、有创意、善设计、能制作”的复合型高层次技术技能人才。

职教本科层次作为现代职业教育体系的一种创新型办学形式，将在人才培养方向、教学组织形式等方面进行全新的调整。

### 3.1 人才培养方向与目的

以视觉传达艺术设计专业为例，本专业聚焦现代本科职业教育体系，对应国家战略新兴产业“数字设计服务”领域，针对文化艺术产业链中高端的“智能、健康、绿色”发展趋势，培养掌握智能创新推广、互联网交互设计、文化传播服务、导向标识工程制作，具有绿色理念、科学意识、创新设计、技术应用能力和职业道德素养，具备德、智、体、美、劳全面发展，思想政治坚定、德技并修、身心健康，具有“爱众亲仁”道德精神、“博学笃行”专业品质和“精益求精”工匠精神，符合社会主义现代化建设需要，适应区域经济社会发展需要的复合型高层次技术技能人才。

### 3.2 教学组织形式

#### 3.2.1 教学方法导入

在视觉传达艺术设计职业教育本科层次人才培养方案中，运用了多种教学方法进行教学组织，主要包括直接传授式、自学辅导式、探究发现式、概念获得式、自主学习模式、范例引导式、合作学习式和翻转课堂等。

#### 3.2.2 教学组织形式

在视觉传达艺术设计职业教育本科层次人才培养方案中，运用了多种教学组织形式。其中长期以来被认为有实践意义的形式有项目教学、导师工作坊教学、以赛促学和校内顶岗实训，这些教学方式能有效将校企融合在教学实施中进行无缝衔接。

##### (1) 项目教学方式解析

在实践课教学中引入实际项目，通过学生参与实际项目的方式，完成项目规定的任务，达到实践实训的目的。教师通过实训指导，进一步培养学生的空间思维能力，掌握和深层次理解课程的理论知识，通过实践实训使学生熟悉岗位环境，培养学生的岗位能力，实现课程教学零距离接触岗位的目的。

##### (2) 导师工作坊教学模式解析

由校内专业教师和校外企业兼职教师牵头成立专业导师坊，学生根据自己的兴趣选择不同的导师，报名参加进入导师工作坊学习。导师根据专业技能要求进行考核来挑选学生，利用课余和周末、假期的时间进行专业指导。学生直接参与到工作坊所接洽的业务中去，通过实战巩固所学知识，并获得一定项目服务所得。

##### (3) 以赛促学教学模式解析

以赛促学，即重视视觉传达艺术设计专业职业技能比赛的组织，以各种设计比赛来推动学生强化学习、掌握技能，把学生的专业技能水平和专业素养提高到新的高度。专业竞赛可以使学生在专项技能技术学习与训练中亲身体验“优胜劣汰”的竞争机制和获奖带来的荣誉感、成就感，从而产生学习的心理源动力，重塑勤学苦练的学风。竞赛经验的累积也为以后的就业、创业增加资本。

#### (4) 校内顶岗实训的开展

基于“工作室创造岗位”的理念，邀请企业进驻，长期参与项目工作室的教学工作，保证有充足的项目用于教学，共同进行项目开发。在完成项目的过程中，结合专业岗位要求给学生分配实习工作，为学生提供一线真实的实践场所，提前感受企业工作氛围，并根据岗位技能要求进行考核。由此，学生的整体设计能力、项目操作能力、团队协作能力以及专业核心竞争力将在“项目开发”的磨砺中蓬勃生长。

## 4 修订职业教育本科层次人才培养方案的几点思路

围绕职教本科专业人才培养的目标定位，本科层次职业院校应聘请高校领导、专业教学名师、典型企业技术骨干共同制定核心课程的课程标准，指导核心课程的开展。在学生培养上，一方面加大文化基础课程的比例，主要是适度扩充文学、外语、应用管理基础的课时比例，另一方面是加强专业技能培养，培育学生的逻辑思维能力和专业基础能力，力求在专业基础知识方面予以强化，适应学生可持续发展的要求。

### 4.1 创新适应市场需求的课程体系

职教本科院校可以引进优质的在线开放课程，引入国家资源库课程进行教学，解决优质师资短缺的现实问题；另外，开展翻转课堂、预约制、混合制教学模式进行课程改革，建设体现商业虚拟仿真实训特点的企业模拟经营实训课程资源。同时，加大1+X证书培训的课程导入，让学生不仅学有所获，还要能够有拿得出手的实践证书，以适应岗位的实际需求。

### 4.2 夯实技能培养，建立工作任务导向的课程体系

职教本科专业人才培养应根据典型工作岗位对就业人员的能力要求，以技能培养为本位，建立工作任务导向的课程体系。围绕强化学生综合职业能力培养的综合实训课程，培养学生在真实的工作环境中解决专业实践问题的技能和思维方法。

职教本科层次专业理论教学和实践教学全部以学做合一的方式在专业实训室完成；设计成果展示实训在校企合作共建的校内生产型实训中心完成；企业顶岗实践全部在校外实习基地完成。这样方能最终实现在人才培养模式上的“工学结合”的职教本科特色。

### 4.3 产教协同育人，创新人才培养模式

为提升职教本科教育质量，学校可根据专业人才培养的实际，采用校企深度联合的形式为企业输送人才。学校可与知名企业开展双创实践实训基地建设，让企业参与专业学科教学设计、课程设置，把企业需求融入人才培养计划。另外，可在通识课程、专业基础课程、专业核心课程之外，融入创新创业课程，达到产学研用统筹对接的目的。

## 参考文献

- [1] 谈慧, 张瑜. 职教新政背景下本科层次职业院校物流管理专业人才培养的理念及思路 [J]. 江苏高职教育, 2021 (3): 15-19.
- [2] 关晶. 英国学位学徒制: 职业主义的高等教育新坐标 [J]. 高等教育研究, 2019 (11): 95-102.
- [3] 王欢, 胡平, 安东. 高职专科衔接职教本科人才培养模式的探索 [J]. 决策探索, 2021 (5): 64-65.

## Study on the Concept and Thinking of Training Professional Talents at Undergraduate Level of Vocational Education — Take Visual Communication Art Design as an Example

Chen Ming

*Changsha Civil Affairs Vocational and Technical College, Changsha*

**Abstract:** With the needs of national industrial upgrading and economic transformation, the requirements for professional talents are also more and more high, vocational education undergraduate this new thing has emerged at the historic moment. The emergence of vocational education undergraduate program has broken the limitation of vocational education in academic level for a long time and brought new opportunities and challenges for the long-term development of vocational education. In this paper, based on the status of vocational education in higher vocational college undergraduate course colleges and universities personnel training of educational practice, mainly discusses vocational education undergraduate course colleges and universities of visual communication art design professional connotation of talents cultivation, in talents cultivation orientation, education plan design, teaching process planning were discussed, looking for a suitable for vocational education undergraduate level professional talents cultivation of new ideas.

**Key words:** Vocational education undergraduate; Professional personnel training; Visual communication art design